

Frase disminuida de Robben Ford

♩ = 128

1) Basada en frase original de Robben Ford, que aprendí a través del también genial Tim Pierce

E7

2) Un acompañamiento posible, en este sonido mayor-menor

4 E7 (A) (E) (G) (A)

(el MI grave se mantiene glorioso durante todos los acordes)

3) La escala disminuida (semitono-tono de MI), que es siempre la misma digitación pero desplazándose una 3era menor

6

8

10

(... y no insultaré tu inteligencia escribiendo la próxima posición de algo que es siempre igual)

4) Análisis de la estructura de la frase original

12 E7

The musical score consists of two staves: a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature, and a bass clef staff with guitar tablature. The treble staff shows a melodic line starting with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The tablature staff shows fret numbers: 5-6, 5-4-3-6, 5-6-9-8-9-12-11-12, 15-14-12-14-12, and 14. Brackets below the tablature staff group the measures into six sections with the following labels: (Puesta en marcha), (Inicio ciclo disminuida), (Iteración 2), (Iteración 3), (Iteración 4), and (Exitosísimo desmonte).

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible el PDF completo, un VIDEO extra y el VIDEO/AUDIO de la base de acompañamiento.

Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dolar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon.

Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a **pbellora@gmail.com** .
¡Muchas gracias y un abrazo!